

KIT COMPLET DE DÉFONÇAGE ORNEMENTAL ET D'INCLUSION

Suivez ce lien pour retrouver le kit complet de défonçage ornemental et d'inclusion dans la boutique d'HM Diffusion



MES
NOTES



SOMMAIRE

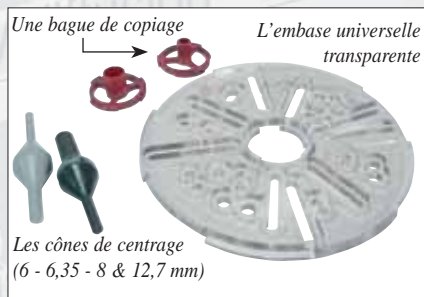
- Montage de l'embase universelle sur ma défonceuse..... Page 2
- Utilisation du kit de défonçage ornemental..... Page 3
- Utilisation du kit d'inclusion Page 8

MONTAGE DE L'EMBASE UNIVERSELLE SUR MA DÉFONCEUSE

L'objet de cette notice est d'apporter un complément d'information à celle fournie d'origine par le fabricant.

Ces kits impliquent le montage sur votre défonceuse de l'embase universelle en polycarbonate transparent. Il est primordial que cette embase soit parfaitement centrée par rapport à l'arbre de votre défonceuse, suivez alors scrupuleusement les étapes décrites plus bas.

À noter : le kit de défonçage ornemental peut s'utiliser avec n'importe quelle autre bague de copiage n'excédant pas un diamètre de 24 mm. Donc si vous possédez déjà des bagues de copiage adaptables à votre défonceuse, vous pouvez vous dispenser de l'utilisation de l'embase universelle transparente pour ce kit. Sachez seulement que les exemples de motifs décrits plus bas dans le «Catalogue des motifs réalisables» ont été réalisés avec des bagues de 17 et 24 mm. L'exécution de ces motifs avec des bagues d'un autre diamètre modifiera donc simplement la taille de ces motifs. Par contre le kit d'inclusion ornementale, implique obligatoirement le montage de cette embase.



Vue n°A : L'embase universelle, en polycarbonate transparent et les accessoires.

Avertissement

Quelques vis, nécessaires à la fixation de l'embase sur votre défonceuse, sont fournies d'origine par le fabricant, il est néanmoins possible qu'aucune d'entre-elles ne convienne à votre machine (la trop grande diversité des modèles de défonceuses existantes sur le marché nous empêche de prévoir un jeu de vis pour chacune d'entre-elles). Vous pourrez acquérir facilement en quincaillerie des vis adaptables à votre modèle de défonceuse. Préoccupez-vous en priorité de leur diamètre, si leur longueur est trop importante vous les recouperez facilement à la scie à métaux.

Étape 1

Assurez-vous tout d'abord que votre défonceuse est totalement débranchée de l'alimentation électrique.

Étape 2

Si la semelle de votre défonceuse est munie d'une plaque en stratifié vissée en sous-face, vous avez la possibilité de la démonter (seulement si elle n'est pas collée définitivement) pour pouvoir fixer l'embase universelle directement sur la semelle de votre défonceuse. Vous pourrez ainsi éventuellement gagner en profondeur de coupe potentielle.

Étape 3

Fixez une bague de copiage sur l'embase universelle transparente. Cela s'opère par un léger mouvement rotatif de la bague à insérer. Choisissez la bague de copiage du diamètre le plus important dont vous disposez (vue n°B).



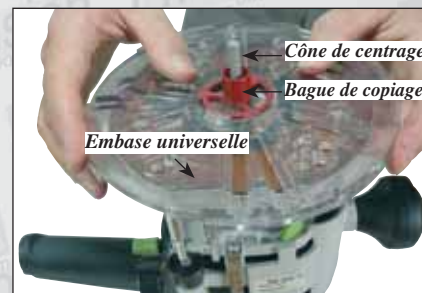
Vue n°B : Montage d'une bague de copiage sur l'embase universelle.

Étape 4

L'opération suivante est très importante pour être certain de parfaitement centrer l'embase universelle par rapport à l'arbre de votre défonceuse. Insérez un des deux cônes de centrage dans l'arbre de votre défonceuse ; suivant la pince de serrage que vous utilisez sur votre défonceuse, vous emploierez le cône de centrage en queue de 6-6,35 ou 8-12,7 mm.

Puis, défonceuse retournée à l'envers, positionnez l'embase universelle (désormais munie d'une bague de copiage) sur la semelle de votre machine. Utilisez le mouvement plongeant de la défonceuse pour amener la bague de copiage juste en contact avec le cône de centrage, bloquez alors en cette position le mouvement plongeant de la défonceuse (vue n°C). L'embase universelle ne doit plus pouvoir bouger en

translation mais doit simplement pouvoir tourner, et sans jeu, autour du cône de centrage.



Vue n°C : Centrage de l'embase universelle sur votre défonceuse.

Étape 5

En faisant tourner l'embase universelle autour du cône de centrage, faites en sorte qu'au moins deux des perçages dont elle est munie soient alignés avec deux trous taraudés de la semelle de votre défonceuse. Immobilisez alors l'embase universelle dans cette position à l'aide de deux presses afin de conserver précisément le centrage obtenu. Il ne vous reste plus qu'à fixer fermement l'embase universelle à l'aide de deux (au minimum) ou trois vis (vue n°D). Si les trous prévus d'origine sur l'embase universelle sont trop larges et laissent passer au travers la tête des vis, alors n'hésitez pas à munir celles-ci de rondelles. Pour être certain de conserver un parfait centrage de l'embase universelle jusqu'à sa fixation définitive, ne retirez les deux presses qu'à la fin de l'opération. Vous pouvez alors ensuite débloquer le mouvement plongeant de la défonceuse puis retirer le cône de centrage de l'arbre : pour pouvoir le dégager il sera peut-être nécessaire d'ôter la bague de copiage.



Vue n°D : Fixation de l'embase universelle.

HM DIFFUSION

49 route de Lyon - CS 26003
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

VENTE
PAR
CORRESPONDANCE

Dépôt

49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

CAS PROBLÉMATIQUES

1er cas - La semelle de ma défonceuse n'est munie d'aucun trou taraudé :

Vous devez alors la percer d'au moins deux trous. Pour commencer, effectuez scrupuleusement les étapes décrites précédemment, jusqu'à la fin de l'étape 4. Choisissez ensuite sur l'embase universel deux perçages relativement éloignés l'un de l'autre (diamétralement opposés par rapport au centre). Reportez au crayon leur position sur la semelle de votre défonceuse. Retirez l'embase universelle, percez votre semelle de défonceuse aux deux endroits marqués. Assurez-vous d'abord qu'aucun obstacle en sous-face n'entravera le perçage (renfort, les colonnes ou autre). S'il y a obstacle au perçage modifiez l'emplacement de ceux-ci : choisissez-en deux autres. Puisque les deux perçages que vous venez d'effectuer ne sont pas taraudés, vous utiliserez alors des vis avec écrous pour fixer l'embase (les vis seront insérées par dessous la semelle et les écrous seront placés au-dessus). Reprenez ensuite l'étape 5 ci-dessus.

2nd cas - Un seul ou aucun des perçages de l'embase universelle ne tombe en face des trous taraudés de la semelle de ma défonceuse :

Vous devez alors repercer l'embase universelle : effectuez les étapes décrites précédemment, jusqu'à la fin de l'étape 4. Reportez sur l'embase universelle, et de manière très précise, les positions de deux trous taraudés dont est munie votre défonceuse. Retirez l'embase universelle et percez-la aux deux endroits marqués. Le diamètre du perçage doit être d'environ 1 mm supérieur à celui des trous taraudés de votre défonceuse afin d'offrir plus tard un jeu de fonctionnement suffisant ; cette opération de perçage dans l'embase universelle en polycarbonate transparent s'effectue facilement sans aucun problème. Vous fraiserez ces trous afin que les têtes des vis que vous avez choisies ne dépassent pas de l'embase. Reprenez ensuite l'étape 5 ci-dessus.

UTILISATION DU KIT DE DÉFONÇAGE ORNEMENTAL

Le kit de défonceage ornemental permet de :

- Dessiner un motif sur un support (à l'aide du crayon et du guide-crayon).
- Défoncer un motif non-traversant sur votre bois, on peut alors parler de motif gravé (vue n° 1).
- Défoncer un motif traversant le bois, on peut parler de motif ajouré (vue n° 2).
- Découper un motif en bois (vue n° 3). La profondeur de fraisage traversera le bois.

Pour les deux cas ci-dessus, utilisez un panneau martyr sous votre bois à usiner, afin de ne pas abîmer votre établi.



Vue n° 1 : Motif gravé



Vue n° 2 : Motif ajouré.



Vue n° 3 : Motif découpé.

La notice d'utilisation fournie par le fabricant est relativement claire. Nous vous invitons donc, dans un premier temps, à vous y reporter. Nous nous contenterons ensuite ici de simplement y apporter quelques observations et de compléter le «catalogue» des motifs réalisables.

Choisir un motif

Avant de réaliser un usinage sur votre bois il est vivement conseillé de préalablement le simuler en le traçant au crayon. Cela vous permettra par exemple de parfaitement marquer sa position finale sur votre bois. Utilisez le crayon et le guide-crayon fournis, ce dernier simulera la bague de copiage de 17 ou 24 mm selon son côté que vous utilisez. Notez quand même que le crayon ne laisse qu'un trait fin alors que votre fraise tracera un «sillon» plus large et que le motif usiné ensuite sera donc légèrement plus grand que le motif dessiné.



Vue n° 4 : Dessin du motif à l'aide du crayon et guide-crayon.

Quelles fraises employer

Le diamètre de la fraise utilisée doit être inférieur au diamètre intérieur de la bague de copiage choisie (17 ou 24 mm). C'est-à-dire que la fraise doit pouvoir passer au travers de la bague de copiage. Les fraises droites ou à spirale, les fraises à gorge ou sphérique ou encore les fraises à écrire en «V» seront idéales pour les motifs gravés (vous pouvez donc utiliser la fraise à écrire fournie. Une fraise droite plongeante ou à spirale d'environ 3 ou 4 mm de diamètre est nécessaire pour créer les motifs ajourés ou découpés (vous pouvez donc utiliser la fraise droite spirale fournie).

HM DIFFUSION

49 route de Lyon - CS 26003
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

VENTE
PAR
CORRESPONDANCE

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

Précautions

- Utilisez les bons gabarits circulaires rouges ! Pour réaliser du défonçage ornemental vous ne devez utiliser que les gabarits circulaires A et B (voir vues n° 6 et 7). Les deux autres gabarits circulaires ne serviront qu'au kit d'inclusion exclusivement.
- Utilisez les bonnes bagues de copiage ! Pour réaliser du défonçage ornemental vous ne devez utiliser que la bague de 17 et de 24 mm. La bague de 11,11 mm ne servira qu'au kit d'inclusion.
- Avant de créer un motif à la défonceuse sur un ouvrage (meuble, objet décoratif, etc.), effectuez toujours au préalable un essai sur une chute de bois.
- Le mouvement plongeant de votre défonceuse doit être parfaitement opérationnel. Ne réglez pas la profondeur d'usinage (avec le mouvement plongeant de votre défonceuse) avant de débiter une opération de défonçage mais seulement la butée de profondeur à la position désirée. Posez votre défonceuse sur le gabarit, à l'emplacement choisi, puis mettez en marche. Actionnez le mouvement de plongée puis effectuez votre usinage. Pour ne pas risquer d'endommager le gabarit, après éteinte de la machine, ne soulevez pas votre défonceuse avant l'arrêt complet de la rotation de la fraise.
- Durant l'usinage : la bague de copiage doit rester en contact permanent avec le gabarit et ne doit jamais s'en écarter.
- Pour assurer le meilleur guidage de la défonceuse, effectuez votre usinage en déplaçant toujours celle-ci dans le sens horaire.
- Pour ne pas risquer de brûler le bois, évitez de maintenir la défonceuse immobilisée sur place pendant l'usinage.
- Fixez toujours votre plaque-support (muni d'un des deux gabarits A ou B) sur votre bois à l'aide de deux presses.

Motifs réalisables

Le nombre de motif que vous pouvez réaliser à l'aide du kit de défonçage ornemental est quasiment illimité. Vous avez en effet la possibilité :

- D'utiliser soit le gabarit A soit le B ou encore de combiner les deux pour créer un même motif.
- De faire varier le nombre de rotation que vous ferez effectuer à ces gabarits sur la plaque-support.
- D'utiliser deux bagues de copiage différentes (17 ou 24 mm) pour faire varier la taille des motifs à défoncer

(la bague de 24 mm copie les motifs de manière plus petite que la bague de 17 mm).

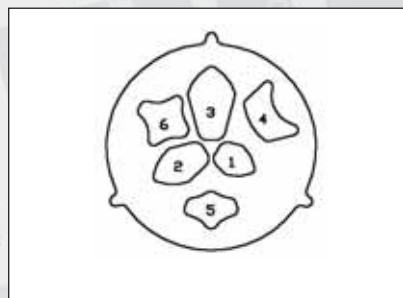


Vue n° 5 : La plaque-support et les 2 gabarits

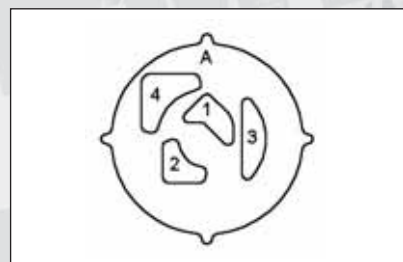
Catalogue des motifs réalisables

Les motifs décrits ci-dessous ne sont donc que quelques exemples, à vous d'en inventer plein d'autres ! Pour chaque motif décrit, il est indiqué :

- La taille du motif obtenu : approximative car cela dépend du diamètre de la fraise utilisée voir plus haut le paragraphe « Choisir un motif ».
- Le gabarit à utiliser : le A ou le B.
- La ou les fenêtre(s) du gabarit à utiliser : le gabarit A comporte 6 fenêtres, le gabarit B en comporte 4. Les fenêtres sont à utiliser dans l'ordre indiqué.
- Les portions à utiliser pour chaque fenêtre concernée : cela peut par exemple être seulement les portions courbes, les parties hautes, les parties pointues, etc.
- Les rotations des gabarits A ou B qu'il faut opérer sur la plaque-support : par exemple une rotation de 2 signifie qu'il faut à chaque usinage déplacer le gabarit de 2 crans sur la plaque-support.
- La bague de copiage à utiliser : la bague de 17 ou de 24 mm.

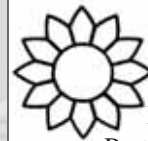


Vue n° 6 : Gabarit A

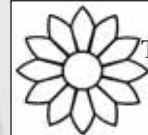


Vue n° 7 : Gabarit B

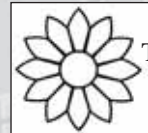
Motifs gravés



Motif 1
Taille du motif : 70 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 2
Taille du motif : 100 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 2
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



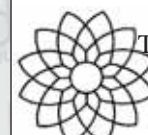
Motif 3
Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 3
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



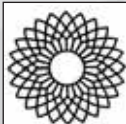
Motif 4
Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1, 2 et 3
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 5
Taille du motif : 70 ou 100 ou 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 ou n° 2 ou n° 3
Portion de la fenêtre choisie : toutes
Rotation : 1
Bague de copiage : 17 mm



Motif 6
Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 et n° 2 et n° 3
Portion des fenêtres : n° 1 : toutes ; n° 2 : partie pointue (décalée) ; n° 3 : partie pointue (décalée)
Rotation : 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 7

Taille du motif : 100 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 et n° 2
Portion des fenêtres : n° 1 : toutes ;
n° 2 : partie pointue
Rotation : 1
Bague de copiage : 17 mm



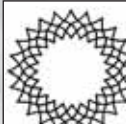
Motif 11bis

Taille du motif : 130 mm
Commencer par réaliser
le motif 1 puis :
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 6
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm puis
renouveler l'opération avec la bague
de 24 mm



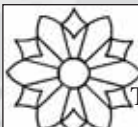
Motif 16

Taille du motif : 70 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 4
Bague de copiage : 17 mm



Motif 8

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 6
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 1
Bague de copiage : 17 mm



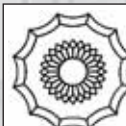
Motif 12

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtres du gabarit : n° 3 et n° 6
(à décaler de 4 crans)
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 4 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



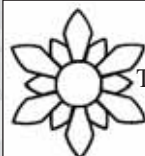
Motif 17

Taille du motif : 70 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 3
Bague de copiage : 17 mm



Motif 9

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 et n° 4
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 1 pour fenêtre n° 1 ;
2 pour fenêtre n° 4.
Bague de copiage : 17 mm



Motif 13

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit :
n° 1 et n° 2 (à décaler de 4 crans)
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 4
Bague de copiage : 17 mm



Motif 18

Taille du motif : 75 mm
Commencer par réaliser
le motif 17 puis :
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 2
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 6
Bague de copiage : 17 mm



Motif 10

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 5
(à décaler d'un cran)
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



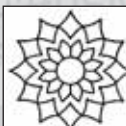
Motif 14

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit :
n° 3 et n° 2 (à décaler)
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 6 pour la fenêtre n° 3 ;
2 pour la fenêtre n° 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 19

Taille du motif : 100 mm
Commencer par réaliser
le motif 18 puis :
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 3
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 6
Bague de copiage : 17 mm



Motif 11

Taille du motif : 130 mm
Commencer par réaliser
le motif 1 puis :
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 6
Portion de la fenêtre : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 15

Taille du motif : 70 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 6
Bague de copiage : 17 mm



Motif 20

Taille du motif : 130 mm
Commencer par réaliser
le motif 19 puis :
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 4
Portion des fenêtres : toutes.
Rotation : 6
Bague de copiage : 17 mm

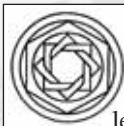


Motif 20bis

Variation du motif 20
Les décors obtenus
sur le motif 19 sont réalisés
avec la plaque-support
tournée à 45°.

KIT DE DÉRONÇAGE ORNEMENTAL ET D'INCLUSION

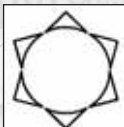
FICHE D'ATELIER



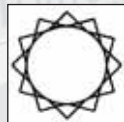
Motif 22
Taille du motif: 120 mm
Commencer par réaliser le motif 15, 16 ou 17 puis:
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 3 et n° 2 et n° 4
Portion des fenêtres: n° 3: toutes; n° 2 et n° 4: partie circulaire
Rotation: 4 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



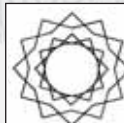
Motif 23
Taille du motif: 130 mm
Commencer par réaliser le motif 15, 16 ou 17 puis:
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 3 et n° 4
Portion des fenêtres: n° 2: angle à 90°; n° 3: arc de cercle; n° 4: toutes
Rotation: 6 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



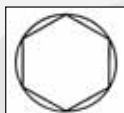
Motif 24
Taille du motif: 100 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2
Portion des fenêtres: toutes.
Rotation: 4
Bague de copiage: 17 mm



Motif 25
Taille du motif: 100 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2
Portion des fenêtres: toutes.
Rotation: 2
Bague de copiage: 17 mm



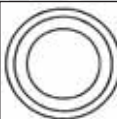
Motif 26
Taille du motif: 160 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 4
Portion des fenêtres: n° 2: toutes; n° 4: angle à 90°
Rotation: 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



Motif 27
Taille du motif: 100 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 3
Portion des fenêtres: toutes.
Rotation: 4
Bague de copiage: 17 mm



Motif 28
Taille du motif: 100 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 3
Portion des fenêtres: toutes.
Rotation: 2
Bague de copiage: 17 mm



Motif 29
Taille du motif: 118 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 3 et n° 4
Portion des fenêtres: parties arrondies
Rotation: 3 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm

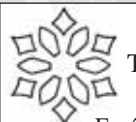
Motifs ajoutés



Motif 30
Taille du motif: 70, 100 ou 130 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 1 ou n° 2 ou n° 3
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 4
Bague de copiage: 17 mm



Motif 31
Taille du motif: 60, 90 ou 120 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 1 ou n° 2 ou n° 3
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 2
Bague de copiage: 24 mm



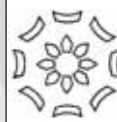
Motif 32
Taille du motif: 130 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 6 (décalées)
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 4 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



Motif 33
Taille du motif: 130 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 1 et n° 5 et n° 6 (décalée)
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 4 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



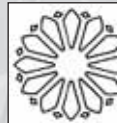
Motif 34
Taille du motif: 120 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 6 (décalée) et n° 5
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 24 mm



Motif 35
Taille du motif: 130 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 1 et n° 4
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 3 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



Motif 36
Taille du motif: 120 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 2 et n° 4 (décalée)
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 24 mm



Motif 37
Taille du motif: 120 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 3 et n° 5 (décalée)
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 24 mm



Motif 38
Taille du motif: 90 mm
Gabarit: A
Fenêtre du gabarit: n° 3 et n° 2 (décalée)
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 6 pour fenêtre n° 3; 2 pour fenêtre n° 2
Bague de copiage: 24 mm

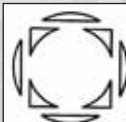


Motif 39
Taille du motif: 115 mm
Gabarit: B
Fenêtre du gabarit: n° 2, n° 3 et n° 4
Portion des fenêtres: toutes
Rotation: 6 pour chaque fenêtre
Bague de copiage: 17 mm



Motif 40

Taille du motif : 115 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1, n° 3 et n° 4
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 6 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 41

Taille du motif : 100 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 3
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 6 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 45

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 6
Portion des fenêtres : n° 2 : toutes ;
n° 6 : partie haute ;
n° 6 : partie basse (décalée)
Rotation : 4 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 50

Taille du motif : 100 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1 et n° 3
Portion des fenêtres : n° 1 : toutes ;
n° 3 : partie arrondie
Rotation : 6 pour fenêtre n° 1 ;
4 pour fenêtre n° 3
Bague de copiage : 17 mm



Motif 46

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 6 et n° 4
Portion des fenêtres : n° 6 : partie
basse ; n° 4 : partie basse (décalée)
Rotation : 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 51

Taille du motif : 120 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 1 et n° 2 et n° 3
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 3 pour fenêtre n° 1 ;
6 pour fenêtres n° 2 et n° 3
Bague de copiage : 17 mm

Motifs découpés

Fraise préconisée : fraise droite de 3 mm



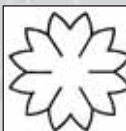
Motif 42

Taille du motif : 70,
100 ou 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 ou n° 2 ou n° 3
Portion des fenêtres : toutes
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 47

Taille du motif : 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 3
Portion des fenêtres : n° 2 : toutes ;
n° 3 : partie pointue
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



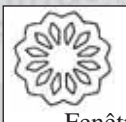
Motif 43

Taille du motif : 70,
100 ou 130 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 1 ou n° 2 ou n° 3
Portion des fenêtres : partie pointue
gauche, puis partie pointue droite
Rotation : 2
Bague de copiage : 17 mm



Motif 48

Taille du motif : 160 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 4
Portion des fenêtres : angles à 90°
Rotation : 4
Bague de copiage : 17 mm



Motif 44

Taille du motif : 115 mm
Gabarit : A
Fenêtre du gabarit : n° 2 et n° 5
Portion des fenêtres : n° 2 : toutes ;
n° 5 : partie haute
Rotation : 2 pour chaque fenêtre
Bague de copiage : 17 mm



Motif 49

Taille du motif : 115 mm
Gabarit : B
Fenêtre du gabarit : n° 4 et n° 2
Portion des fenêtres : n° 4 : partie
arrondie ; n° 2 : angle à 90°
Rotation : 3 pour fenêtre n° 4 ;
4 pour fenêtre n° 2
Bague de copiage : 17 mm

UTILISATION DU KIT D'INCLUSION



Vue n° 8 : Le kit d'inclusion s'utilise avec les 2 gabarits circulaires rouges montrés ici.

Le kit d'inclusion ne peut s'utiliser qu'avec la plaque-support noire fournie et, contrairement à ce que préconise le fabricant dans sa notice, il est tout à fait déconseillé de fixer les gabarits directement sur votre bois à l'aide de ruban adhésif. Les gabarits ne seraient absolument pas fermement tenus en place et il serait alors impossible d'effectuer une inclusion soignée.

La notice d'utilisation fournie par le fabricant (pages 5 et 6 pour ce qui concerne le kit d'inclusion) est relativement claire. Nous vous invitons donc, dans un premier temps, à vous y reporter. Nous nous contenterons ensuite ici de simplement y apporter quelques observations.

Éléments à utiliser

Pour le kit d'inclusion vous n'utiliserez que les deux gabarits circulaires rouges montrés sur la vue n° 8 et la fraise droite spirale (les deux autres gabarits circulaires et la fraise à écrire étant réservés exclusivement au défonceage ornemental).

Le kit d'inclusion ornementale permet de :

- Effectuer une inclusion isolée sur un panneau.
- Effectuer une série circulaire d'inclusions répétitives (en déplaçant plusieurs fois de manière rotative le gaba-

rit sur la plaque-support, de la même manière que l'on procède avec le kit de défonceage ornemental décrit plus haut).

Précautions

- Avant de réaliser une inclusion sur un ouvrage (meuble, objet décoratif, etc.), effectuez toujours au préalable un essai sur une chute de bois.
- Fixez toujours votre plaque-support (muni d'un des deux gabarit) sur votre bois à l'aide de deux presses.
- Le mouvement plongeant de votre défonceuse doit être parfaitement opérationnel. Que ce soit pour le défonceage de l'évidement ou pour la découpe de l'inclusion, ne réglez pas la profondeur d'usinage (avec le mouvement plongeant de votre défonceuse) avant de débiter l'opération de défonceage mais seulement la butée de profondeur à la position désirée. Posez votre défonceuse sur le gabarit, à l'emplacement choisi, puis mettez en marche. Actionnez le mouvement de plongée puis effectuez votre usinage. Pour ne pas risquer d'endommager le gabarit, après éteinte de la machine, ne soulevez pas votre défonceuse avant l'arrêt complet de la rotation de la fraise.
- Durant la découpe de l'inclusion : la bague de copiage de 11,11 mm doit rester en contact permanent avec le gabarit et ne doit jamais s'en écarter.

Pour assurer le meilleur guidage de la défonceuse, effectuez votre usinage en déplaçant toujours celle-ci dans le sens horaire.

- Lors de la coupe de l'inclusion il se pose le problème suivant : en fin de découpe la pièce à inclure (qui est au centre de l'usinage) n'a plus aucun point de fixation. Elle se met alors à vibrer et est détériorée par la fraise. Pour remédier à ce problème une solution consiste à coller la pièce à inclure sur une planche martyr. La pièce restera ainsi solidement fixée jusqu'à la fin de la découpe. Cependant, pour que le décollage de l'inclusion soit possible il est nécessaire d'intercaler lors du collage (collage à la colle blanche) une couche de papier Kraft entre la pièce à inclure et le martyr. Après séchage vous pourrez usiner vos inclusions en toute sécurité. Ensuite pour les décoller du support vous n'aurez qu'à faire levier avec un outil.