

## MODE D'EMPLOIS

### 1. RÉGLAGE DU PROFIL

Avant d'ajuster un nouveau profil, desserrez la vis de blocage des lamelles à l'aide de la clé 6 pans fournie.



- Pressez la cale de ponçage sur le profil pour ajuster les lamelles à la forme désirée.
- Maintenez la cale dans cette position et resserrez la vis de blocage des lamelles.

### 2. POSITIONNEMENT DE L'ABRASIF

- Fixez-le d'abord sur un seul côté de la cale, puis amenez la cale en position sur le profil à poncer.
- Une fois que le papier épouse bien la forme de la moulure, vous pouvez fixer le deuxième côté du papier.

La cale est prête pour le ponçage !



## CALE DE PONÇAGE VARIO PRO



### CAS DES MOULURES PLUS LARGES QUE LA CALE À PONCER

Il est possible d'utiliser la cale sans serrer la vis de blocage des lamelles. Ainsi les lamelles joueront librement sur leur ressort et épouseront la forme à poncer durant le travail.

### COMMENT FAIRE DURER SES ABRASIFS PLUS LONGTEMPS ?

- Une feuille d'abrasif neuve est toujours assez rigide, à cause du liant qui solidarise les grains au support papier ou toile. On peut l'assouplir très facilement en la « cassant », sur un bord d'établis par exemple. Il suffit de passer la feuille, côté papier (ou toile) contre l'angle, pour assouplir le support. Ce petit truc évite à la feuille de se fen-

diller lorsqu'on la plie et de se déchirer lors du ponçage d'angles saillants.

- En cours de ponçage, nettoyez le papier avec une brosse douce pour prévenir son encrassement : ceci améliore la qualité du ponçage et allonge la durée d'utilisation de la feuille.

### QUEL GRAIN POUR QUEL PONÇAGE ?

Pour s'y retrouver dans le grain des papiers de ponçage, il est nécessaire de comprendre le principe de leur classification. Les fabricants grand public indiquent le plus souvent «Gros, Moyen et Fin», ce qui n'a aucune signification précise puisque personne n'utilise les mêmes références.

Par exemple, un grain fin, utilisé par un poseur de parquet paraîtra énorme à un vernisseur au tampon.

**VENTE  
PAR  
CORRESPONDANCE**

**HM DIFFUSION**  
49 route de Lyon - CS 26003  
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

Dépôt  
49 route de Lyon - La Grive  
38080 St Alban de Roche France

C'est pour cette raison que les professionnels emploient une classification allant généralement de 40 à 1200 et même parfois au-delà.

Paradoxalement :

- Plus le chiffre est élevé, plus le papier est fin.
- Plus le chiffre est petit, plus le papier est grossier.

L'explication est simple : le chiffre indiqué correspond au nombre de grains abrasifs au cm<sup>2</sup>.

Un papier de grain 1000 est donc très fin et un papier de grain 40 très grossier.

### RÉSUMÉ DE L'UTILISATION DES DIFFÉRENTS GRAINS DE PAPIER

- G 40 à 60 : Décapage, dégrossissage de menuiseries et parquets.
- G 80 à 120 : Finition de menuiseries et parquets. Dégrossissage en ébénisterie.
- G 180 à 200 : Finition en ébénisterie.
- G 200 à 320 : Egrenage entre deux couches de vernis.
- G 400 à 1000 et + : Polissage des vernis et des laques.

### QUELQUES CONSEILS UTILES POUR AMÉLIORER LA QUALITÉ DE SON TRAVAIL

- Avant de commencer le ponçage, deux accessoires peuvent vous faire gagner beaucoup de temps :
  - Le racloir : même si son affûtage est délicat, il permet de « dégrossir » rapidement et précisément la finition.
  - Le fer à repasser : accompagné d'un chiffon humide il fera efficacement « revenir » une trace de coup ou de serre-joint.
- Poncez vos pièces en plusieurs étapes, en utilisant progressivement des grains de plus en plus fins. Cette méthode est beaucoup plus efficace qu'un long ponçage avec un grain unique.

- Soufflez régulièrement vos pièces, il ne sert à rien de poncer de la poussière !

- Avant la dernière étape du ponçage, dépoussiérez votre pièce et passez une éponge humide sur le bois afin de « relever » les pores. Laissez bien sécher puis procéder au ponçage final.

Cette opération très simple assure une haute qualité de finition et facilite la mise en teinte.

- Jusqu'au grain 180, poncez uniquement dans le sens du fil du bois (sous peine de faire de belles rayures en travers de vos pièces). Au-delà du 180, on peut se permettre de poncer en travers fil : intéressant pour le ponçage des marqueteries ou, plus simplement, de la jonction de deux alaises assemblées à coupe d'onglet.

- Ne poncez pas trop fin ! 180 est très suffisant pour la finition en ébénisterie (sauf pour les cas particuliers vus dans le paragraphe précédent). Au-delà du grain 200, l'action du papier abrasif lustre la surface du bois ce qui gêne la bonne mise en teinte. Les grains très fins sont à réserver aux opérations d'égrenage entre les couches de vernis.



**MES  
NOTES**