

LA FABRICATION DES PIPES



Introduction :

Certes, on récoltait depuis longtemps la bruyère, dont on faisait du charbon de bois au XVIII^e siècle, mais la variété appelée «erica arborea», en français bruyère arborescente, possède un rhizome dont la consistance est idéale pour la fabrication des pipes. Ainsi, depuis le XIX^e siècle, les pipes de bruyère sont à la mode dans le monde entier.

Les ébauchons que nous vous proposons proviennent d'une entreprise familiale italienne, fondée en 1950, et qui est, actuellement encore, leader dans la préparation et la vente de racines de bruyère auprès de pipiers du monde entier. Ces

pièces rigoureusement sélectionnées sont vendues sèches et prêtes à l'emploi. Foyer et tuyau pré percés.

La fabrication des pipes en bruyère :

Si les formes à donner à votre pipe sont quasiment infinies, le perçage de votre bloc de bruyère est, en revanche, très précis et laisse peu de place à l'improvisation. Voilà pourquoi cette étape est confiée à un artisan professionnel. En effet, si l'angle du conduit qui relie le foyer à la tige est mal étudié, votre pipe risque d'avoir une fumée des plus acres.

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

**VENTE
PAR
CORRESPONDANCE**

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche



Ébauchons de différentes formes.

Les étapes de la fabrication :

- Étape 1 : Vous avez choisi un ébauchon et une tuyau correspondant à la pipe que vous désirez obtenir ; la première étape consiste à dessiner sur votre pièce de bruyère la forme de votre tête. Attention cependant à bien repérer la direction de votre conduit afin de ne pas « l'ouvrir » lors des différentes étapes de débit. Pour travailler en toute tranquillité, vous pouvez introduire dans le tuyau un tube de petit diamètre et reporter sur votre ébauchons l'emplacement du conduit.



Bien repérer l'emplacement du conduit.

- Étape 2 : Le débit de votre pièce peut commencer ; selon vos possibilités, utilisez la râpe, la scie manuelle ou à ruban, mais aussi une ponceuse lapidaire pour dégrossir votre travail. Si vous optez pour la scie à ruban, attention à toujours garder une partie plane sur laquelle vous appuyer, cette partie restera en contact avec la table de votre scie durant le débit. Le passage d'une pièce courbe sur la table de la scie peut être très dangereux en cas de rotation de la pièce.



Veillez à garder le maximum « d'assise » à votre bloc.



- Étape 3 : Votre tête possède maintenant sa forme globale. Vous avez veillé à respecter vos tracés voir vos axes de symétrie, peut être aussi créer un plat sur le talon afin qu'elle tienne droite sans support.

Reste maintenant à éliminer toutes traces de débit et de passage d'outils sur le corps de la pipe. Une râpe fine peut vous aider à accéder à la partie la plus délicate de votre pipe, à savoir la liaison entre le fourneau et la tige. Qu'il s'agisse de la finition de l'un ou de l'autre ; attention à ne pas entamer le bois de manière irréversible.

L'utilisation d'un racloir pour « lisser » le bois après le passage de la râpe vous permettra également de ne pas avoir à insister trop longtemps lors des opérations de ponçage.



Un plat sur le talon permet à la pipe de se tenir seule.



Éliminez les facettes et traces d'outils.

- Étape 4 : Nous avons tous eu l'occasion, à un moment ou un autre, de tenir en main une pipe. Deux adjectifs s'imposent pour décrire cette sensation : Densité et poli ! Voilà très exactement ce que vous devez obtenir.

Les ponçages successifs ont donc une réelle importance et aucun ne doit être négligé.

Un premier passage avec un abrasif grain 120 pour ôter les dernières rayures. Vous pouvez mouiller votre pipe après ponçage afin de faire remonter les pores du bois. Une fois la tête sèche, opérez un second passage grain 150 puis mouillez à nouveau. Au delà ne passez plus que le papier abrasif sans ré humidifier votre support. Les grains qui doivent suivre sont le 180, 220, 320 et au-delà pour un poli encore plus poussé. Votre tuyau peut également subir le même traitement. Cela apporte deux avantages ; la parfaite continuité entre tige et tuyau et un touché parfait.

Si vous possédez un disque à polir monté sur une perceuse ou un touret, n'hésitez pas à vous en servir, le fini n'en sera que plus beau.



Mouillez votre tête entre deux ponçages.

- Étape 5 : Votre pipe arrive maintenant à la dernière étape de sa réalisation ; sûrement la plus agréable car c'est elle qui donne à votre travail tout son sens et son éclat.

Votre tête est poncée et dépoussiérée, vous allez maintenant y appliquer la cire. Une cire riche en carnauba (cire végétale plus dure que la cire d'abeille) vous donnera une meilleure brillance. Cette cire peut être appliquée indifféremment au pinceau ou au chiffon sur toute la surface extérieure (pas le foyer), le tout étant de bien enlever le surplus.

Après séchage, lustrez là à l'aide d'un chiffon de laine.



La pipe cirée.

Les petits plus pour personnaliser votre pipe :

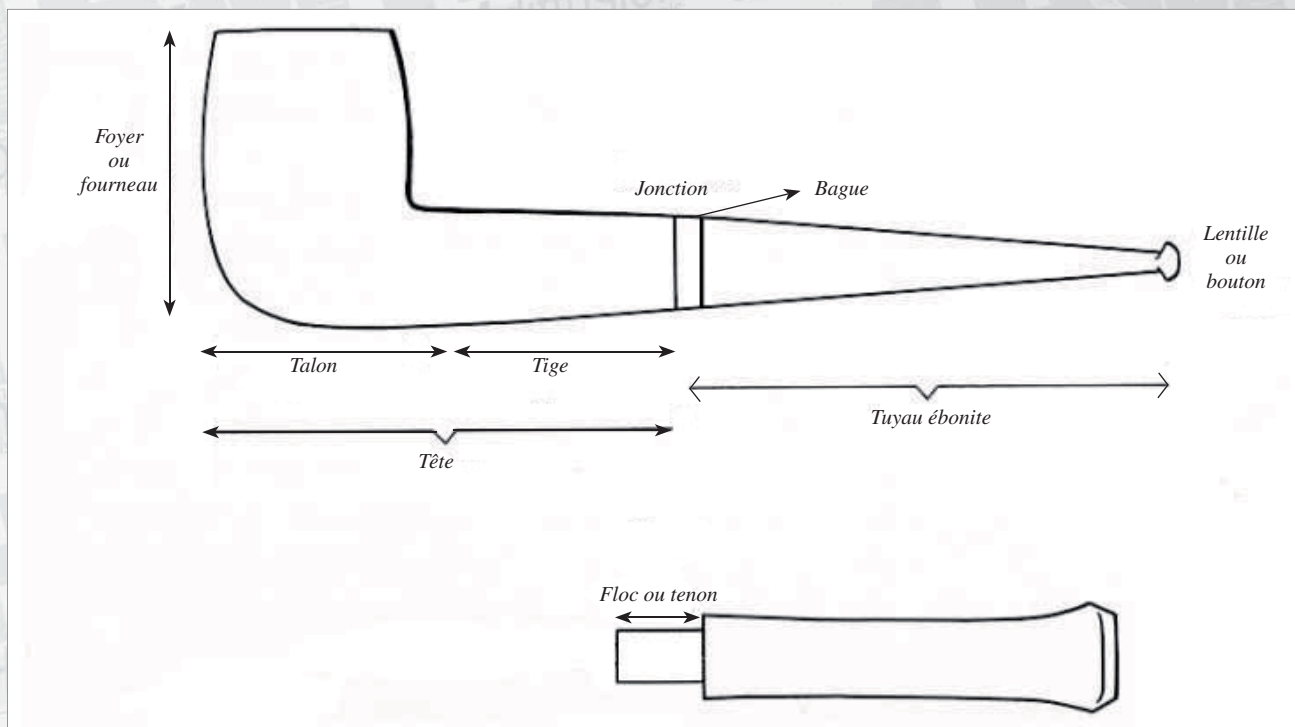
- La racine de bruyère naturelle possède une gamme assez étendue de nuances ; de l'orange clair au rouge brique , toutes ces tonalités sont possibles. Si vous souhaitez une plus grande originalité, un passage de teinte à l'eau ou à l'alcool est réalisable (pas de teinte solvant, question de toxicité !). La teinte sera appliquée après le dernier ponçage et demandera un léger égrenage (ponçage à un grain très fin) en raison de l'humidité apportée au bois. Au delà, cirez normalement avec une cire incolore.

- Pour une pipe plus chic, il est possible de rajouter une bague de jonction entre la tige et le tuyau. L'essence choisie n'est qu'une affaire de goût !



Une bague de jonction peut être ajoutée.

Les différentes parties d'une pipe :



MES
NOTES

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

**VENTE
PAR
CORRESPONDANCE**

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche