

LES INSTRUMENTS DE TRAÇAGE INCRA

Le fabricant américain INCRA a développé cette gamme d'ingénieux et très polyvalents instruments de traçage et de contrôle (règles, réglets et rapporteurs) permettant à tous, sans erreur et sans difficulté, d'accéder à des tracés de très haute précision.

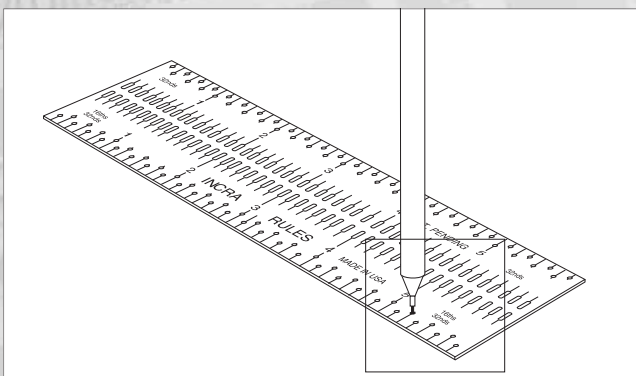
Quels crayons utiliser ?

Les instruments INCRA s'utilisent idéalement avec un crayon porte-mine standard de 0,5 mm. Un simple crayon papier fera aussi l'affaire à condition de finement tailler sa pointe. Une pointe sèche fine conviendra aussi pour les tracés sur les plastiques, bois et métaux tendres (aluminium, laiton, etc.) ; dans ce dernier cas, avec une pointe sèche, effectuez les marquages et tracés sans trop forte pression, au risque de définitivement détériorer les règles.

LES RÉGLETS DE PRÉCISION

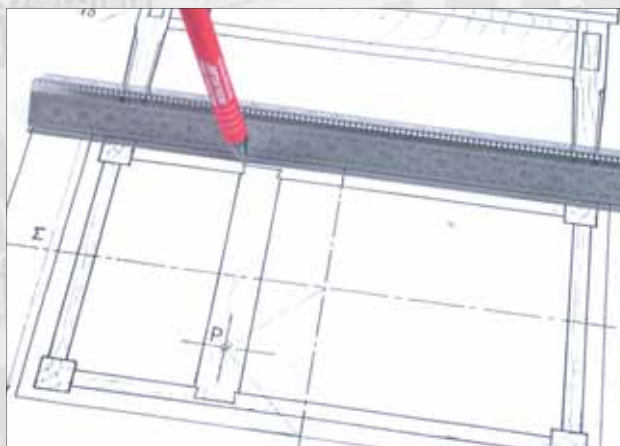
Marquages

Placez la pointe de votre crayon dans une des perforations ou des fentes du régle, sur la graduation souhaitée, puis effectuez votre marquage.



Mesures

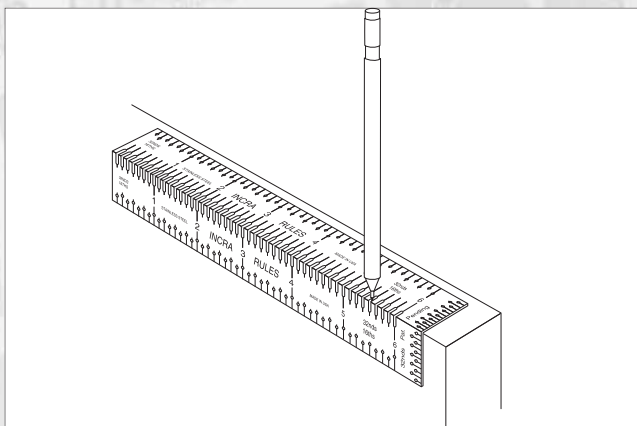
Pour effectuer les mesures de distance, utilisez les graduations gravées en bordure des réglets.



LES RÉGLETS DE TRAÇAGE D'ANGLE

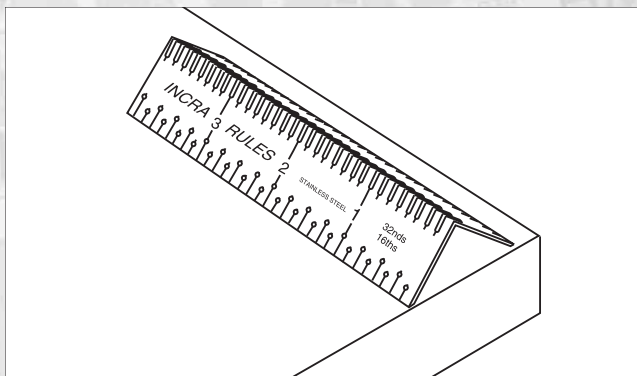
Marquages

Placez la pointe de votre crayon à la graduation souhaitée : dans une des perforations des parties plates ou dans une des fentes situées sur l'angle du régle. Puis effectuez votre marquage.



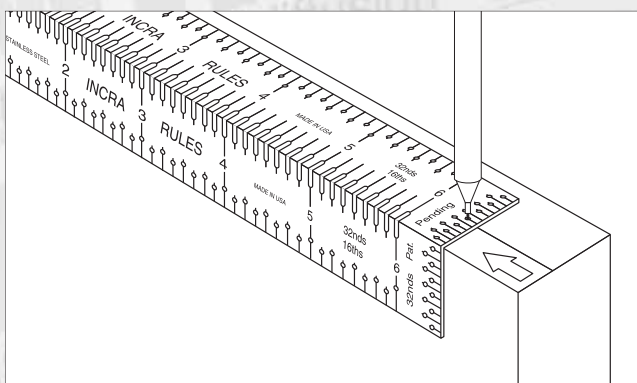
Mesures

Placez le régle (sur votre bois à tracer ou sur un plan papier) comme montré sur le schéma ci-dessous. Il permettra, dans cette configuration, une visibilité parfaite des graduations et des mesures précises.



Les graduations d'extrémité

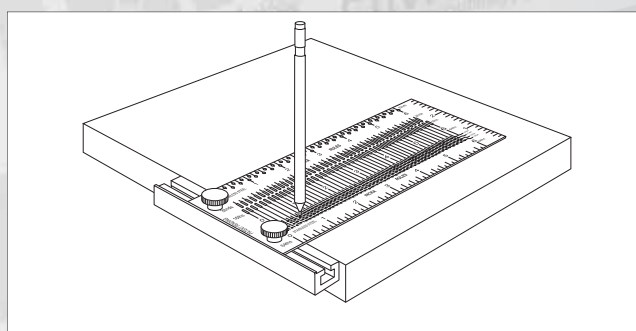
Utilisez les perforations d'extrémité pour effectuer, tout en faisant glisser le régle contre un chant de votre pièce, des marquages parallèles à un bord (un peu à la manière d'un trusquin).



LES RÈGLES EN «T»

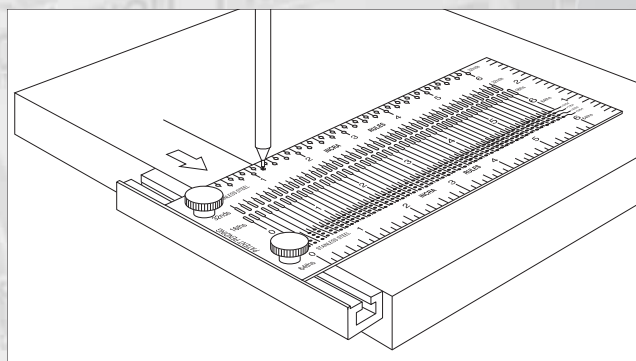
Marquages par rapport à un chant

Appliquez la barrette d'appui contre un chant de votre pièce et effectuez votre marquage à la graduation souhaitée (le point zéro sera automatiquement aligné sur le chant de votre pièce).



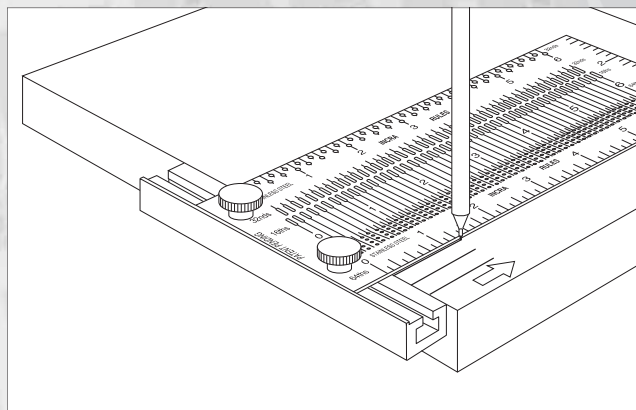
Traçages parallèles à un chant

À la manière d'un trusquin, tracez une ou plusieurs lignes parallèles à une bordure en faisant glisser la barrette d'appui contre un chant et tout en maintenant votre crayon verticalement dans la perforation de la graduation souhaitée.



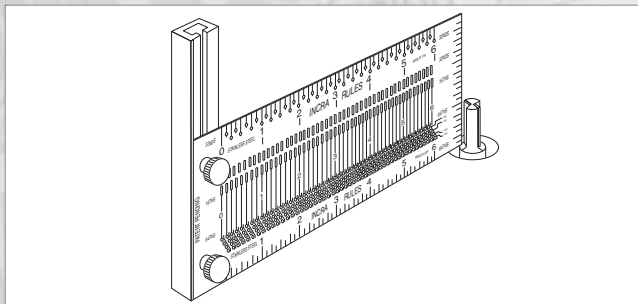
Traçages perpendiculaires à un chant

Tout en maintenant la barrette d'appui contre un chant de votre pièce à la position souhaitée, effectuez des tracés le long du régle, à la manière d'une équerre classique.



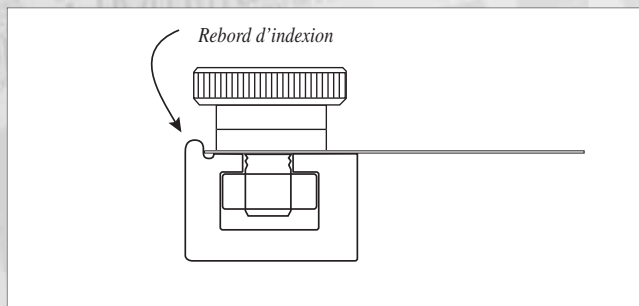
Mesures verticales

Déplacez la barrette d'appui comme montré sur le schéma ci-dessous, afin de pouvoir utiliser l'instrument comme jauge de hauteur grâce à son extrémité graduée



Ajustement de la barrette d'appui

Vous avez reçu votre règle en «T» assemblée. Après un éventuel desserrage des deux molette de fixation de la barrette, assurez-vous, avant leur resserrage, que toute l'extrémité de la règle prend bien appui contre le rebord d'indexion (afin que le point zéro de la règle soit parfaitement aligné sur le rebord de la barrette d'appui).

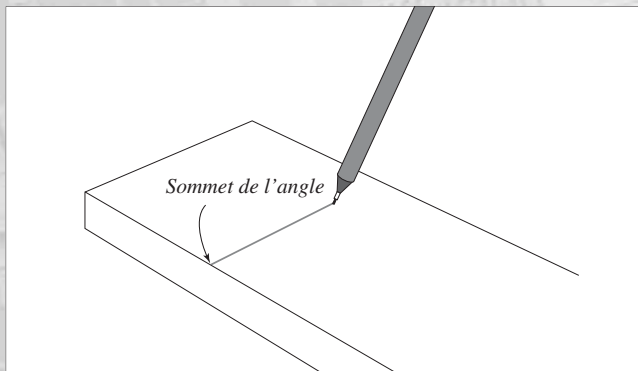


LE RAPPORTEUR DE PRÉCISION

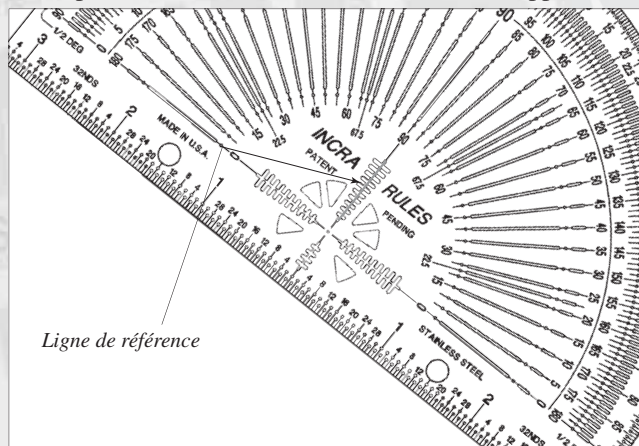
Utilisé avec la barrette d'appui

Pour effectuer des tracés et repérages à partir du chant d'une pièce.

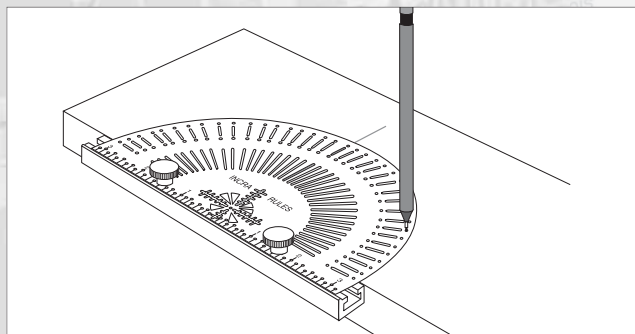
- Tracez une ligne de référence, perpendiculaire à un chant de votre pièce, là où vous souhaitez que se situe le sommet de l'angle à tracer.



- Placez le rapporteur sur votre pièce tout en appliquant sa barrette d'appui contre le chant. Alignez la ligne de référence tracée précédemment sur la «fenêtre» à 90° du rapporteur.



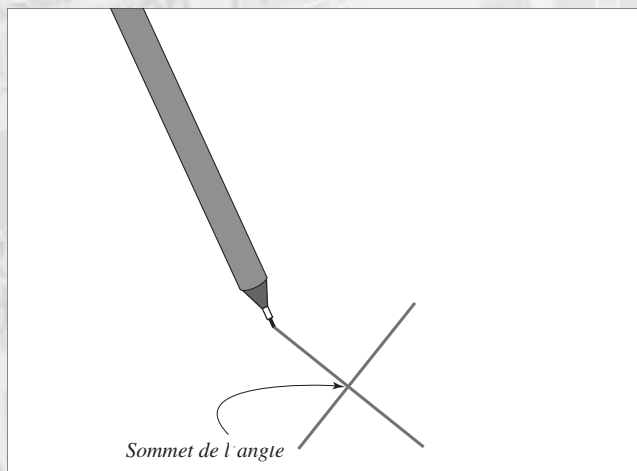
- Pour repérer le ou les angles choisis, marquez un point au travers d'une des perforations ou une courte ligne au travers d'une des fentes du rapporteur.



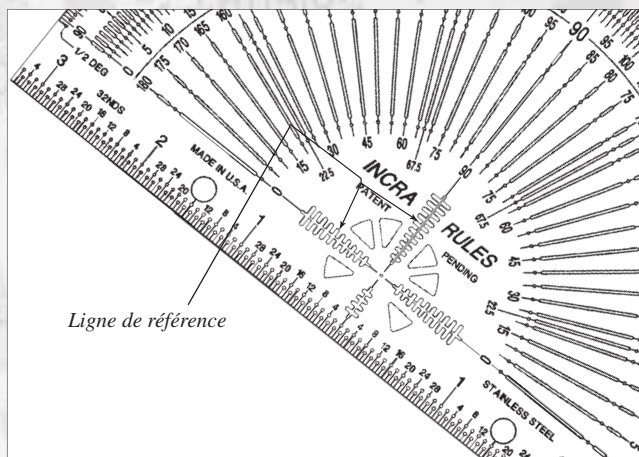
Utilisé sans la barrette d'appui

Pour effectuer des tracés et repérages en plein panneau et non pas contre un de ses chants, ou encore sur un plan de papier, ôtez la barrette d'appui du rapporteur.

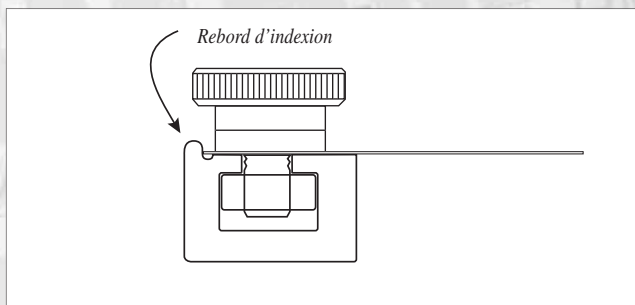
- Tracez deux lignes perpendiculaires de référence, leur intersection sera située au sommet de l'angle à tracer.



- Positionnez le rapporteur sur votre pièce : alignez les lignes de référence tracées précédemment sur les «fenêtres» à 0° et 90° du rapporteur. Effectuez votre ou vos marquages aux angles souhaités.



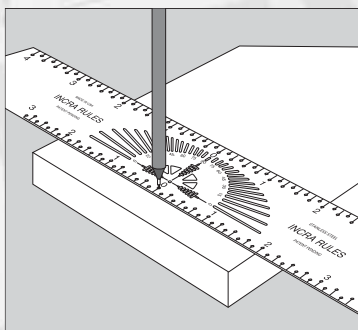
- Vous avez reçu votre rapporteur assemblé. Après un démontage de la barrette d'appui, assurez-vous, avant le resserrage des deux molettes de fixation, que la totalité du bord droit du rapporteur prend bien appui contre le rebord d'indexation de la barrette (afin que l'angle zéro du rapporteur soit parfaitement aligné sur le rebord de la barrette d'appui).



LE RÉGLET DE CENTRAGE

Repérer et marquer le centre d'une pièce

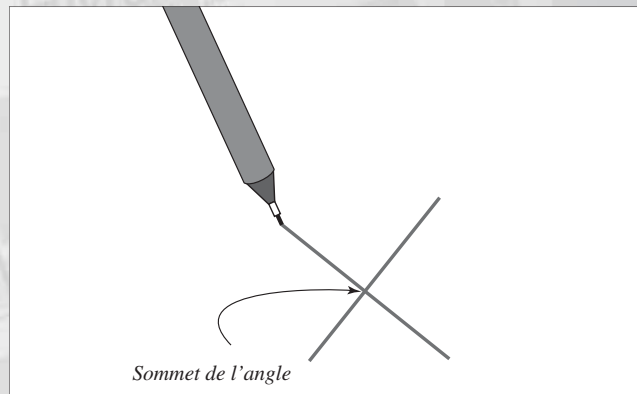
Positionnez le réglet de centrage sur votre pièce de manière à ce que les deux chants latéraux de cette dernière soient alignés sur les mêmes graduations du réglet, à droite et à gauche. Repérez ensuite le centre de votre pièce en effectuant un marquage au crayon au travers de la perforation centrale (celle marquée «0») du réglet.



Vous pouvez ensuite éventuellement effectuer des mesures de part et d'autres de ce point zéro, vers sa gauche et vers sa droite, en direction des deux extrémités du réglet.

Utiliser le rapporteur

- Tracez deux lignes perpendiculaires de référence, leur intersection sera située au sommet de l'angle à tracer.



- Positionnez le réglet sur votre pièce : alignez les lignes de référence tracées précédemment sur les «fenêtres» à 0° et 90° du rapporteur. Effectuez votre ou vos marquages aux angles souhaités.

