

RABOT DE FINITION À ANGLE FAIBLE *veritas*®



Les rabots Veritas à angle faible disposent d'un corps en fonte ductile bien plus stable que la fonte grise. La fonte ductile est entièrement libérée des tensions internes. Le corps est usiné avec précision. La planéité de la semelle est garantie ainsi que la perpendicularité des côtés. L'inclinaison du fer à 12° assure un angle de coupe faible qui permet d'éliminer les éclats. L'appui usiné de la lame réduit aussi les vibrations. La lumière réglable vous permet de la réduire au plus près du fer lorsque vous travaillez en bois de bout. Ce réglage se

fait facilement en tournant la poignée avant du rabot.

Le fer est en acier A2 trempé à une dureté Rockwell RC60-62. Il est à la fois résistant à l'usure et à l'ébrèchement. La lame d'épaisseur 3,2 mm, le système de maintien de fer et le corps massif usiné éliminent tous les risques de vibrations lors de la coupe. Les poignées en bois garantissent un contrôle facile du rabot et assurent un travail confortable. Le mécanisme combiné d'inclinaison et d'avance du fer rendent le réglage précis et extrêmement aisé.

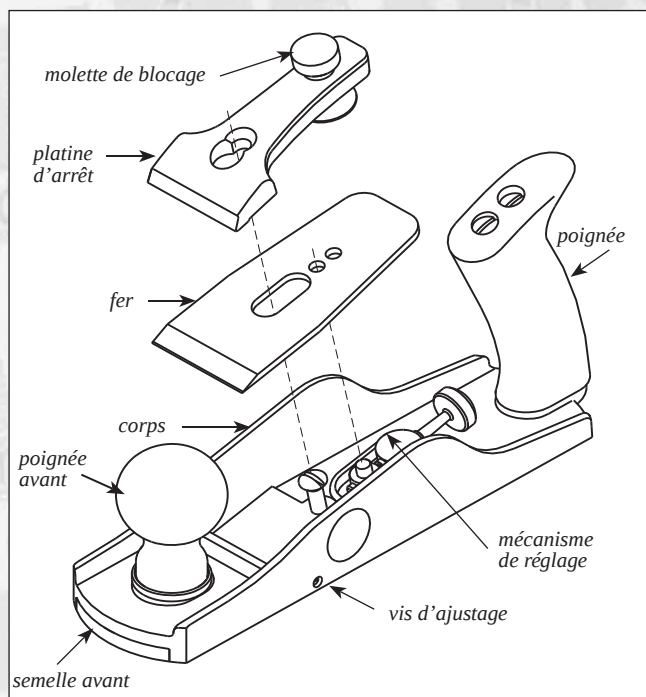


Fig 1 : Composants du rabot.

INSTRUCTIONS

Le corps de ce rabot est traité avec un antirouille. Nous vous suggérons de l'éliminer avec un chiffon imbibé d'essence. Comme pour toutes les pièces en acier ou en fonte, nous vous recommandons d'appliquer périodiquement un lubrifiant en bombe en évitant les produits aux silicones (le silicone se transfère sur le bois et pose des problèmes d'accroche des produits de finition). Vous pouvez aussi utiliser de la cire ou de l'encaustique.

Réglage du fer :

Ouvrez complètement la lumière en desserrant la poignée avant et en faisant coulisser l'avant de la semelle. Pour le réglage initial du fer, placez le rabot sur une surface plane en bois. Serrez légèrement le fer avec la molette de la platine d'arrêt. Faites descendre le fer avec sa vis de réglage jusqu'à ce que le tranchant touche le bois.

Retournez le rabot semelle en l'air et effectuez une visée rasante par l'avant du rabot pour vérifier le parallélisme tranchant/semelle. Ajustez en inclinant à droite ou à gauche la tige de la vis de réglage du fer. Vous pouvez aussi figner la sortie de fer en tournant la vis de réglage. Serrez modérément la molette de la platine d'arrêt (1/4 de tour est suffisant).

ATTENTION A NE JAMAIS TROP SERRER.

Faites une coupe d'essai. Si le réglage est correct, serrez les deux vis latérales situées de chaque côté du corps jusqu'à affleurer latéralement le fer. Ces vis servent de guidage latéral et ne doivent jamais entraver le coulisement du fer. La distance de chaque côté du fer par rapport à la semelle n'a pas d'importance.

Tous les réglages latéraux seront maintenant uniquement commandés par le mécanisme de réglage du fer. C'est une avance non négligeable sur tous les autres systèmes de réglage dont la lame peut bouger latéralement au niveau de la semelle, ce qui oblige à retoucher l'inclinaison à chaque réglage de profondeur ou dès que l'on pose le rabot sur chant. Vous prendrez vite l'habitude de régler en regardant le dépassement du fer sous la semelle, mais un réglage précis demandera toujours un essai.

Deux précautions à respecter :

1. La molette de la platine d'arrêt développe une puissance de blocage énorme. En usage normal, 1/4 de tour de serrage suffit après sa mise en place et l'appui sur le fer. Un serrage trop important peut endommager le rabot.
2. Avant d'avancer le fer, veillez à ce que la lumière soit suffisamment large pour que le tranchant n'aille pas buter sur la partie avant de la semelle. Il est préférable de régler l'ouverture de la lumière après avoir réglé la sortie de fer. Il vaut mieux user votre tranchant en rabotant plutôt qu'en voulant le régler !

Tout sur le jeu mécanique et comment l'éviter :

Un mécanicien dira toujours qu'il faut un peu de jeu. Même sur les meilleurs outils, comme sur votre rabot, il y a toujours un jeu nécessaire dans les réglages. C'est le cas du mécanisme d'avance du fer (jeu dans les filetages et les parties mobiles).

Pour éliminer la possibilité de rétractation du fer lors de la première prise de copeau, vous devez toujours régler à l'avancement (serrez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre). Commencez à régler un copeau fin puis vissez progressivement pour obtenir le réglage désiré. Si vous voulez réduire la prise de copeau (pour effectuer une finition après un dégrossissage par exemple), remontez largement le fer en tournant la vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis reprenez le réglage en sortant le fer progressivement. Le mécanisme de réglage sera alors en butée sur les filetages.

Réglage de la lumière :

La lumière du rabot est l'espace situé entre le tranchant et l'avant de l'ouverture de la semelle. Elle peut être réglée très étroite pour les travaux fins ou larges pour le dégrossissage. Habituellement, la lumière est réglée un petit peu plus épaisse que l'épaisseur du copeau. Une lumière fine maintient un appui des fibres à l'avant de la coupe et évite les éclats. Le réglage est facile : débloquez la poignée avant du rabot et faites coulisser la partie avant de la semelle. Bloquez en place en serrant la poignée modérément.

La coupe en bois de bout :

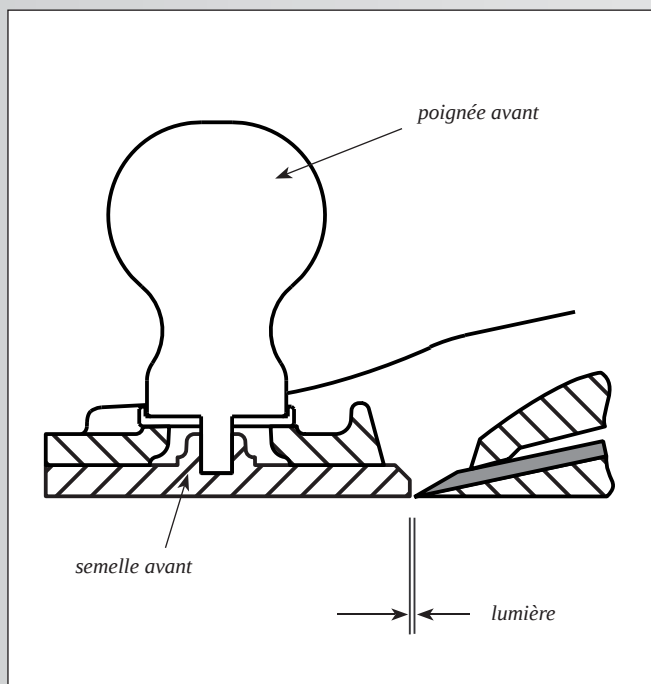


Fig 2 : Composants du rabot.

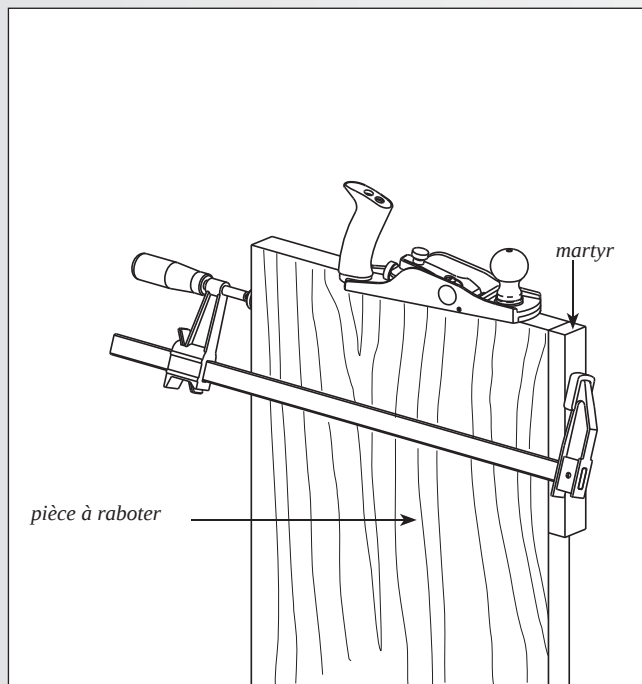


Fig 3 : Comment éviter les éclats en sortie .

Ce type de rabot est essentiellement prévu pour travailler en bois de bout. Ce type de travail est fondamentalement différent du rabotage standard et demande une certaine force et un contrôle de l'outil. En fait, la coupe en bois de bout demande une pression environ du triple du travail normal. Quatre raisons peuvent influencer la qualité du travail en bois de bout.

- En premier, la qualité d'affûtage doit être irréprochable.
- En second, la passe doit être très fine.
- Troisièmement, le biseau d'affûtage doit être le plus faible possible tout en conservant une résistance mécanique suffisante, seuls les essais pourront vous renseigner. Vous pourrez commencer avec un angle très faible et l'augmenter si le tranchant ne tient pas. Vous vous en apercevrez vite à l'état de surface de votre coupe en bois de bout.
- Quatrièmement : vous pouvez pousser le rabot de biais (en crabe) au lieu de pousser dans l'axe de coupe. Pousser le rabot de biais par rapport à l'axe d'avance a le même effet que de réduire l'angle du biseau. Si votre angle de coupe est de 37°, en tournant le rabot à 45°, l'angle apparent passe à 28°. En vous inclinant à 60°, ce même angle passe à 21°.

De plus, le tranchant garde sa résistance car la même force de distorsion se retrouve appliquée sur une plus grande largeur de fer. C'est un point techniquement bien connu : un fer utilisé de biais peut supporter un angle d'affûtage plus faible qu'un fer utilisé de front tout en gardant la même tenue à l'affûtage.

Conseils supplémentaires :

- Le travail en bois de bout demande plus de puissance. La pièce doit être maintenue fermement en place. Utilisez si possible une presse d'établi et maintenez au plus près possible de la zone de travail pour éviter toute vibration.
- Pensez que l'extrémité de la pièce fendra facilement. Vous l'éviterez facilement en y plaçant une petite cale martyr.

Affûtage du fer :

Le fer de votre rabot Veritas est incliné à 12° et est affûté à 25°. Sur ce type de rabot le biseau étant situé au-dessus, l'angle de coupe est donc de 37°.

Le biseau à 25° est idéal pour les travaux fins sur bois tendres et certains bois durs. Un angle à 30° est préférable sur le chêne pour assurer la résistance du tranchant. Dans ce cas, affûtez simplement un micro biseau à 30° (le gabarit d'affûtage Veritas s'avérera très utile).

Il est difficile d'avoir une opinion définitive en ce qui concerne

ne les angles d'affûtage. Certaines personnes poussent toujours le rabot en biais, d'autres jamais. Si vous êtes habitués à travailler en biais vous pouvez opter pour un angle plus faible et un tranchant plus fragile, de même si vous ne travaillez que du sapin sans nœud.

Vous devez connaître votre façon de travailler et seule l'expérience vous apprendra ce que vous pouvez faire ou ne pas faire. Avec votre rabot préparé pour le travail en bout, vous travaillerez sans problème de façon standard en bois de fil.

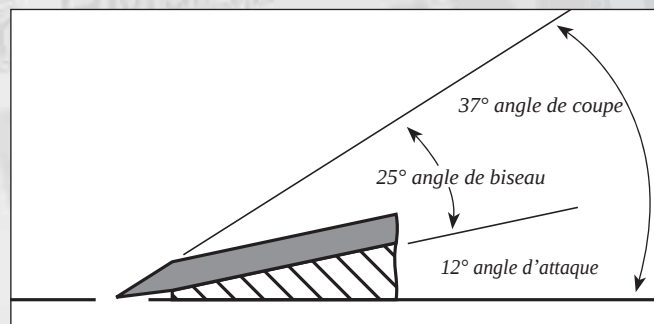


Fig 5 : Géométrie du fer.



MES
NOTES

Zone réservée pour les notes de l'atelier.