

NOS PROFILS D'OUTILS DE SCULPTURE À L'ÉCHELLE 1

LES DIFFÉRENTS OUTILS DE SCULPTURE

FERMOIR : sorte de ciseau affûté à double biseau pour le dressage et les travaux rectilignes.

NÉRON : fermoir à tranchant incliné. Permet de travailler les angles rentrants.

GOUGE : c'est l'outil de base repéré par son numéro de cintre et sa largeur. Se décline du n° 3 (gouge méplate) au n° 10 (gouge creuse)

GOUGE À BRETTER : Gouge très creuse à 2 parties verticales remontantes. Très polyvalente et largement utilisée.

BURIN : très utilisé pour dessiner, graver etc. se décline en 4 angles différents 40° - 60° - 75° & 100°.

SUIVANT LE TRAVAIL À RÉALISER...

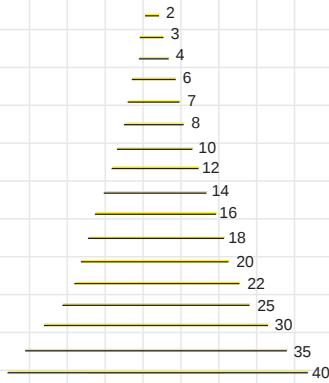
OUTILS COUDÉS : gouges, burins etc. Permettent d'accéder dans des zones concaves en restant dans le sens du fil.

GOUGE COUDÉE LONGUE : pour travailler dans les zones creuses.

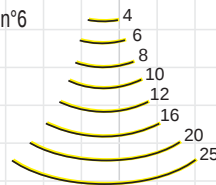
OUTILS CONTRE COUDÉS : biseau affûté à l'inverse des outils coudés pour travailler les parties convexes.



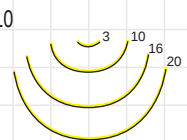
Pas n°1



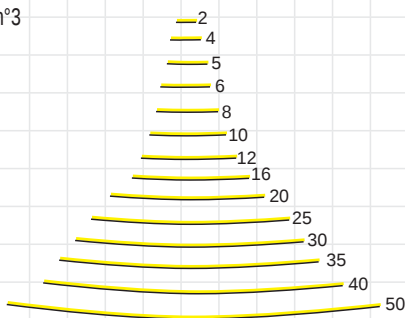
Pas n°6



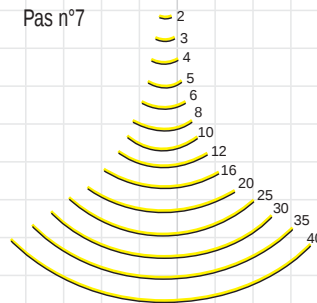
Pas n°10



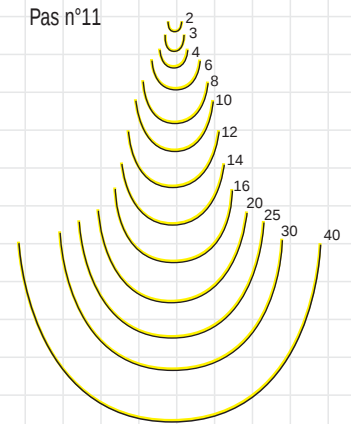
Pas n°3



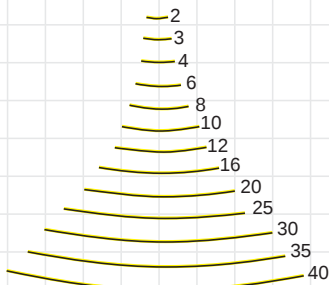
Pas n°7



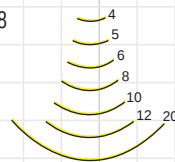
Pas n°11



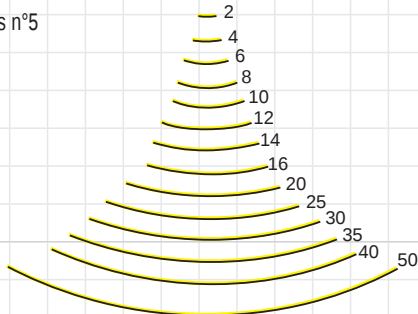
Pas n°4



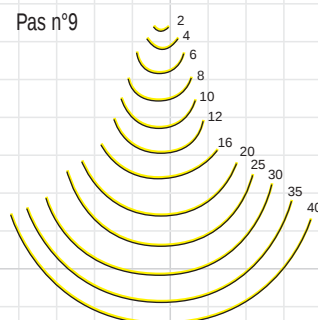
Pas n°8



Pas n°5



Pas n°9



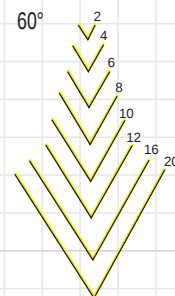
100°



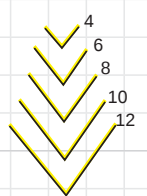
40°



60°



75°



Les profils peuvent légèrement varier car les outils sont forgés à la main.